



I LIBERIS LETRA a LETRA™

Una ventana a
tu centro



50 años
IES ILÍBERIS ATARFE

Número 19

Marzo 2024

ÍNDICE:

1-EDITORIAL

2-ACTIVIDADES DEL 8 M

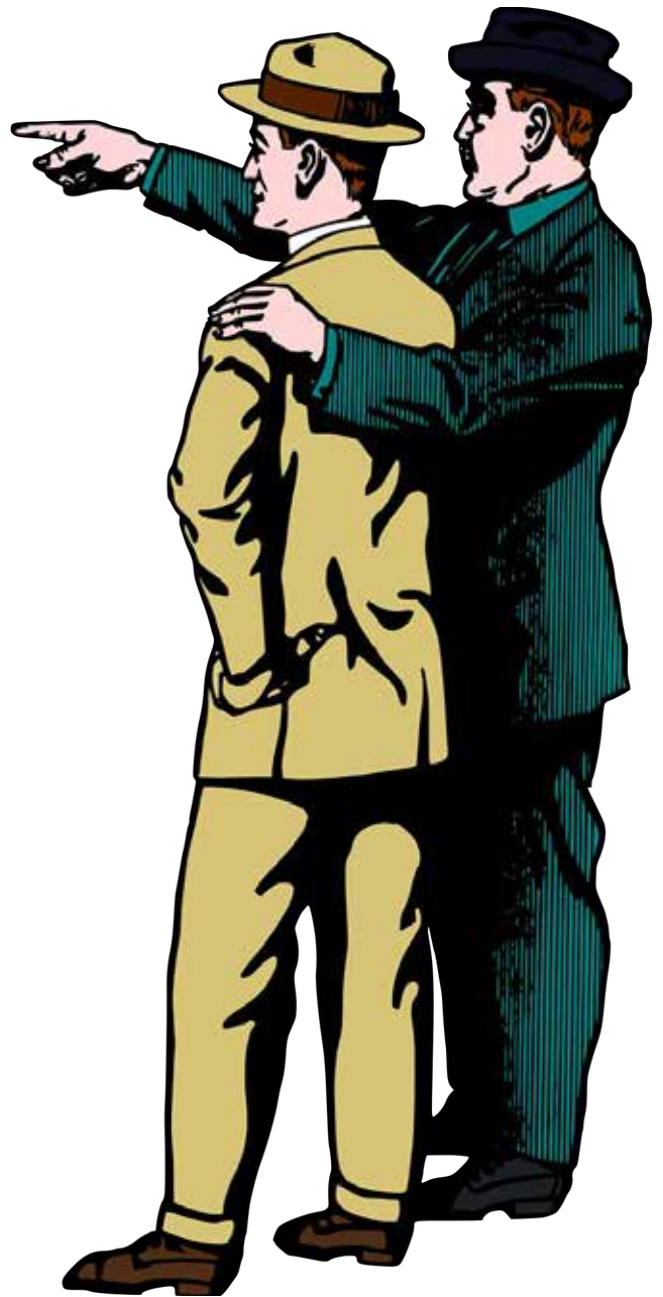
3-VIAJE A PARÍS CON
ALUMNADO DE FRANCÉS
DE 1º DE BACHILLERATO

4-EL PROYECTO ERASMUS+
EN EL IES ILÍBERIS

5-CONCURSO DE CARTELES
DE LA FERIA DE LA
CIENCIA

6-TORNEO DE AJEDREZ.

7-IMAGEN PERSONAL.





años

IES ILÍBERIS ATARFE

EDITORIAL

Como podemos ver estos días, tenemos mucha gente extraña recorriendo el Centro. No es solo que se hayan colado personas de la calle, sino que tenemos profes de prácticas y además muchos extranjeros visitando nuestro instituto.

Esto es porque el Centro participa en el programa Erasmus+, que potencia el contacto entre estudiantes y profesores de toda la Unión Europea. Además del hecho de viajar y conocer gente, tiene el valor añadido de compartir experiencias y situaciones. Una de las cosas más interesantes de este tipo de actividades es constatar cómo en todos los países de nuestro entorno las problemáticas educativas son muy parecidas.

Dicho esto, habría que recalcar que para el alumnado estas experiencias son tan enriquecedoras (si se aprovechan, claro, siempre hay algún bote que no abre la mente ni a tiros) que pueden marcar de por vida. Quien sale de su entorno y ve cosas nuevas experimenta la grandeza del mundo y su amplitud, no solo física sino también mental. No será el mismo el que ha vivido y conocido el mundo, aunque sea una pequeña parte, que el que siempre ha quedado circunscrito al mismo entorno.



Creo que es educativo en grado sumo que el alumnado pase tiempo fuera de su casa, alejado de su entorno familiar y sus amistades. Para saber qué significa ser de tu tierra es necesario salir de ella y ver las cosas con distancia. Así te conoces más a ti y a los tuyos y entiendes, creo yo, qué es el verdadero patriotismo, a saber, aquel que te permite amar a tu lugar de origen sabiendo qué es lo bueno que aporta y qué rasgos son los que marcan la diferencia.

Personalmente pienso que este tipo de viajes (sea en la Unión Europea o en la propia España) deberían ser asignatura obligatoria y gratuita para todos los ciudadanos. Antes estaba la mili, que de alguna manera cumplía esas funciones de forma secundaria. No sé si habría que volver a esto, pero es cierto que me parece incompleta una vida en la que nunca has echado un vistazo fuera de tu entorno inmediato... es como si te perdieras algo importante.

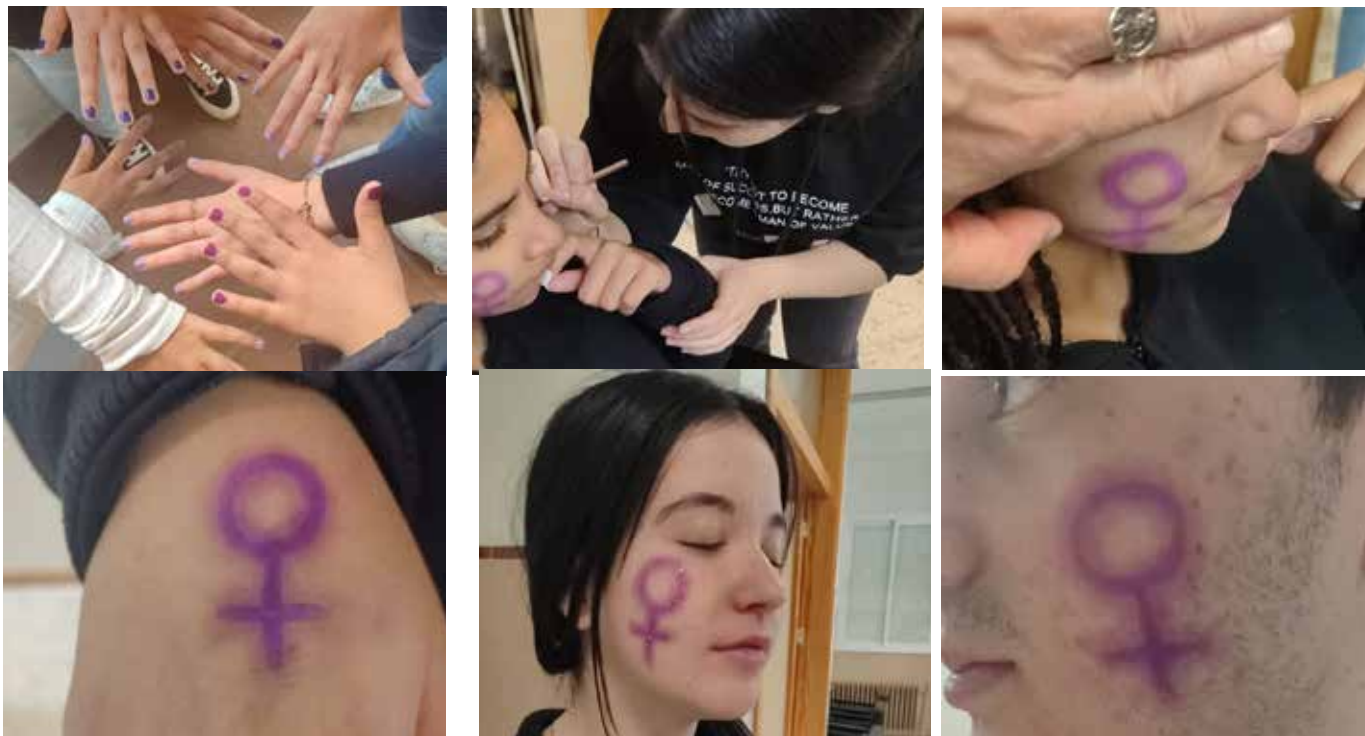
Tras esta reflexión me gustaría agradecer, como siempre, a todos los que han colaborado en la elaboración de esta revista y desear que los lectores disfruten con su contenido.

Gracias por leernos.

ACTIVIDADES DEL 8 M.

TALLER DE PINTURA FACIAL Y MANICURA POR EL 8M

El alumnado de FP de Peluquería y Estética, junto a sus profesoras, organizó el viernes 8 de marzo un taller de pintura facial y manicura con motivos feministas dirigido a los alumnos y alumnas de 1ºA, 1ºD, 3ºB y 3ºC que acudieron a la batucada del Ayuntamiento.



TALLER "FRENO A LA ESCALERA DE LA VIOLENCIA "

A lo largo de los días 5, 6 y 7 de marzo todo el alumnado de 3º de ESO recibió el taller "Freno a la escalera de la violencia ". En él se reflexionó sobre cómo nos tratamos los unos a los otros, promoviendo la responsabilidad afectiva y los buenos tratos como el mejor mecanismo para prevenir conductas violentas.



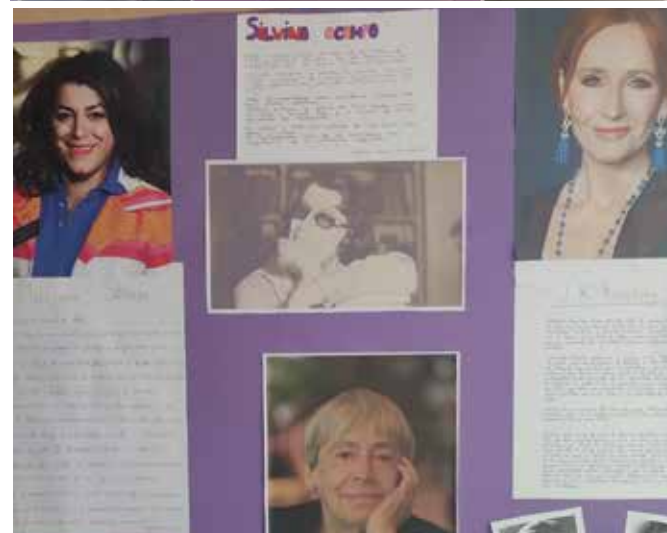
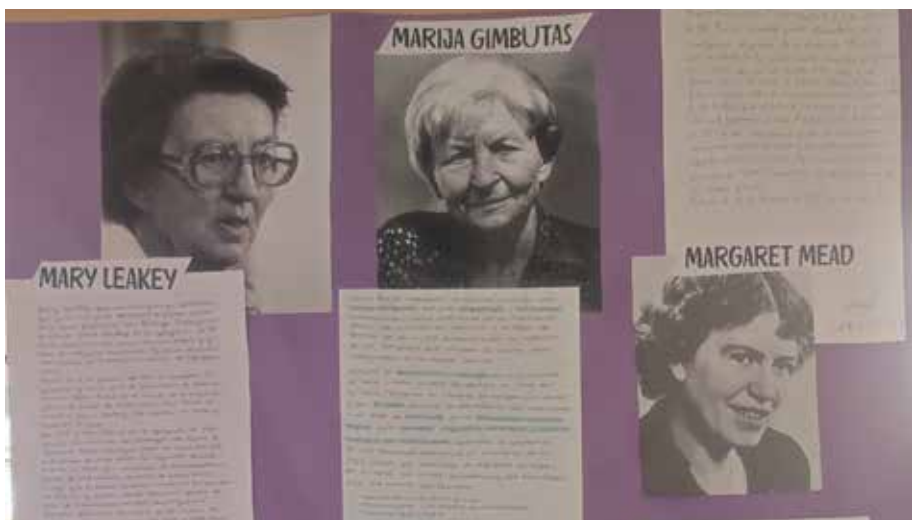
CINEFORUM

Entre el miércoles 6 y el jueves 7 de marzo tuvieron lugar en el salón de actos hasta diez sesiones de cine fórum en las que participó prácticamente todo el alumnado de ESO, Bachillerato y Formación Profesional Básica. Se proyectaron dos cortometrajes por sesión elegidos según el rango de edad del alumnado: "Diez razones para dejarte", "Cosas de chicos" y "Díscolos". Tras el visionado, se invitó al alumnado a reflexionar sobre las cuestiones que suscitaban estos cortos: indicadores de una relación tóxica, discriminación laboral, mandatos de género, etc. Esta experiencia tuvo muy buena acogida entre el alumnado, mostrándose bastante participativo.



EXPOSICIÓN "FEMINAE"

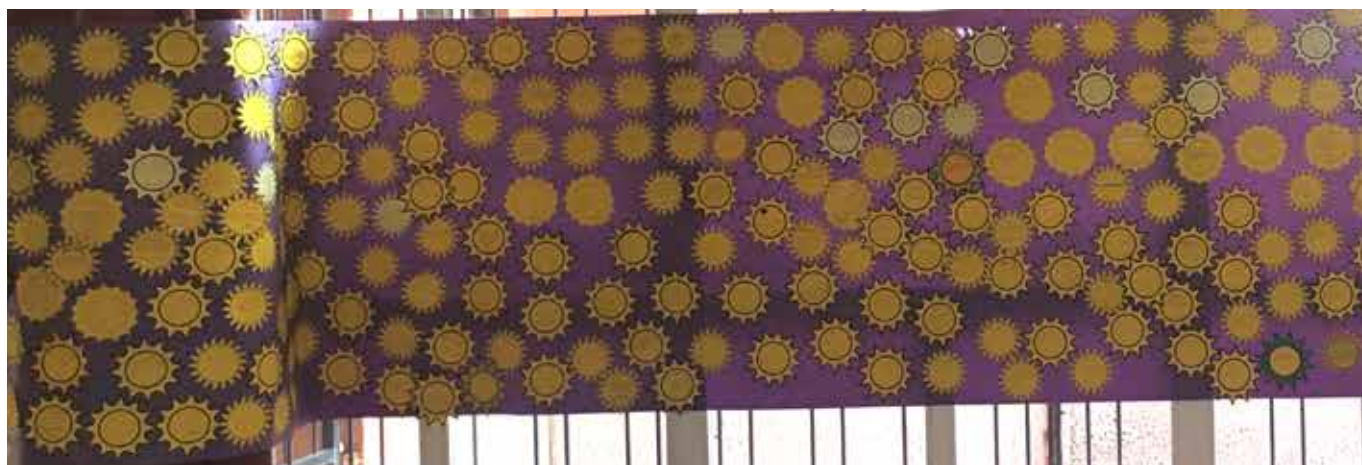
Simone de Beauvoir, Maruja Mallo, Gabriela Mistral... ¿Te suenan estos nombres? La contribución de las mujeres al conocimiento y las artes ha permanecido ensombrecida por siglos de negación del acceso a la educación y del reconocimiento de sus aportaciones. Invisibilizadas durante décadas en los libros de texto, desde hace años las editoriales escolares han intentado reparar este silencio añadiendo alguna biografía de una mujer ilustre o dedicando pequeños apartados sobre algún acontecimiento histórico protagonizado por mujeres, a modo de apéndice. Sin embargo, las mujeres, como sujetos históricos no constituimos un añadido a la historia universal: ni somos un anexo, ni nuestra contribución a la creación de conocimiento se puede despachar en el margen de un libro.



Con motivo del Día Internacional de la Mujer, y partiendo de esta reivindicación, el martes 5 de marzo fue inaugurada la exposición "Feminae. En los márgenes de los libros de texto". La iniciativa, modesta e imperfecta, constituye una pequeña muestra de mujeres que han destacado en diferentes ámbitos del conocimiento: música, arte, literatura, ciencias sociales y filosofía. Los trabajos han sido realizados por el alumnado de 2ºA, 2ºB, 2ºD, 2ºE, 3ºA, 4ºB, 4ºC y 4º D, y coordinados por los profesores Cristina Martín Civantos (Plástica), Vanesa Sánchez (Lengua y Literatura), José Tintoré (Música) y Paula Ruiz (Geografía e Historia)

MUJERES QUE ILUMINAN COMO SOLES.

"Mujeres que iluminan como soles" es el nombre que recibe el trabajo colectivo que todo el alumnado de Educación Secundaria y Formación Profesional Básica ha contribuido a realizar. La idea es poner en valor y reconocer a mujeres que el alumnado quiere, aprecia o estima. Partiendo de una metáfora muy sencilla ("eres un sol"), cada alumno o alumna ha dedicado un sol a una mujer de su entorno. En el mural resultante, colocado en el vestíbulo, aparecen amigas, madres, abuelas, vecinas y profesoras. ¡Te animamos a que te asomes a este rincón y leas algunas de las dedicatorias!



VIAJE A PARÍS CON ALUMNADO DE FRANCÉS DE 1º DE BACHILLERATO

El departamento de francés ha organizado con mucha ilusión un viaje cultural a París en el segundo trimestre destinado a todo el alumnado que cursa francés en 1º de Bachillerato y que ha tenido lugar los días 10, 11, 12 y 13 de febrero, las profesoras acompañantes han sido D^a Laura Narváez (profesora de inglés y francés) y D^a M.^a Jesús Hinojosa (profesora de inglés y coordinadora del Proyecto bilingüe) .

Antes del viaje los alumnos han ido trabajando en clase con su profesor D^o Antonio Valentín situaciones de aprendizaje consistentes en actos de comunicación tales como comprar en un comercio , preguntar información sobre transporte , conocer la ciudad de París , su historia y principales monumentos etc.

Además para recaudar fondos para el viaje el alumnado con la ayuda de las familias y con las profesoras acompañantes han organizado un “ Petit- Déjeuner Français” (Desayuno Francés) en los recreos de los días 25 y 26 de enero, en los que se han vendido crêpes ¡Y que ha sido todo un éxito!



Finalmente nuestros alumnos despegaron desde el aeropuerto de Málaga con destino a París para descubrir una de las ciudades más bonitas del mundo, conocida como “ La ville Lumière et la Cité de l’ Amour “ (La ciudad de La luz y del Amor).

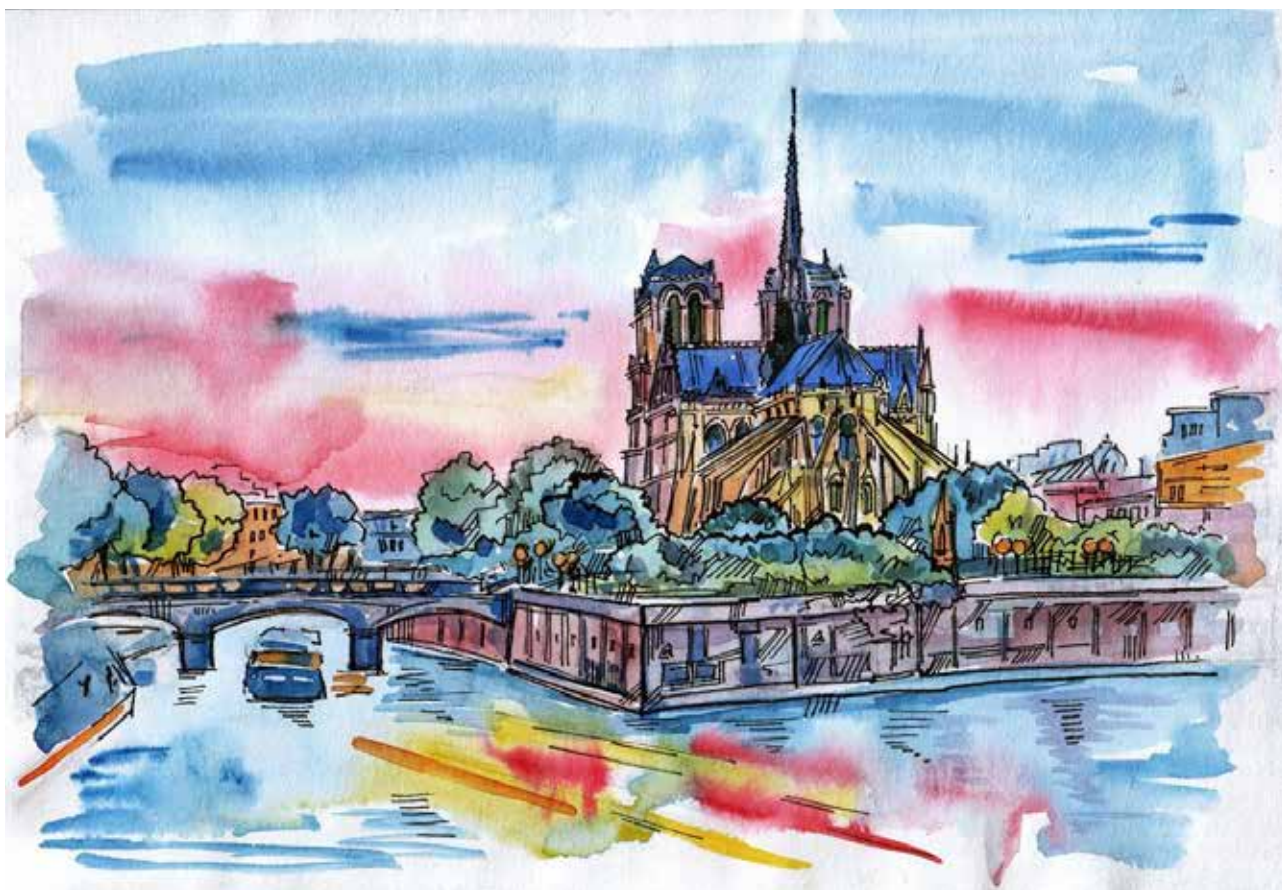


Durante su viaje han podido conocer los principales monumentos, han subido a la Torre Eiffel y al Arco del Triunfo, han visitado el museo del Louvre y la Sainte Chapelle, han paseado por los Campos Elíseos y por las animadas calles del Barrio Latino y han visto Nôtre Dâme de París, han descubierto el famoso barrio de MontMartre, barrio bohemio de París conocido también como el barrio de los pintores, donde han visitado la imponente Basílica del Sagrado Corazón.



Todo esto y mucho más en 4 días muy intensos llenos de emoción y de divertidas anécdotas !

Desde el Departamento os animamos a que continuéis con vuestros estudios de francés y a que participéis en los próximos cursos de esta experiencia ya que es un viaje que se hará todos los años para los alumnos de 1º de bachillerato de francés.



EL PROYECTO ERASMUS + EN EL I.E.S. ILÍBERIS

La pandemia del tan temido coronavirus nos dejó sumidos en un periodo de inactividad social en el que no pudimos presentar proyectos, ni buscar intercambios en otros lugares, ni coger aviones o trenes o autobuses para conocer y sobre todo, ¡APRENDER!. El aprendizaje que la vida nos brinda fuera de las aulas es, sin duda alguna, la mejor experiencia que una persona puede tener, independientemente de la edad que tenga, por tanto, nuestro centro tenía que tener un proyecto como este, un proyecto como es el Erasmus +, que nos permitiese trabajar en clase de manera más distendida así como internacionalizar a toda la comunidad educativa y por fin, tras este parón de cuatro largos años, el I.E.S. Ilíberis comienza su aventura para conocer Europa y para presentarse ante este continente de riqueza cultural extraordinaria.

“Andiamos, pues”. La primera parada ha sido nuestra propia estación. Nuestro instituto con sus alumnos y sus familias, personas clave en toda esta aventura, y que se merecen un MIL GRACIAS EN MAYÚSCULAS por todo su bien hacer, así como sus profesores y nuestro pueblo, siempre representado por las autoridades locales a las que agradecemos enormemente su labor, han sido el refugio durante dos semanas de dos grupos de estudiantes italianos. Unos venían de un pueblo llamado Castano Primo, en Milán y otros, de un lugar emblemático y pequeñito, Gangi, en la isla siciliana. Tras la recogida en el aeropuerto y un desayuno de bienvenida, invitación por parte de nuestro centro y las autoridades locales atarfeñas, el grupo de Milán, junto con nuestros alumnos/as del grupo de teatro del I.E.S. Ilíberis, trabaja durante las tres últimas horas de cada día, en un programa de teatro que tiene la inclusión como hilo conductor principal. El nombre del mini proyecto, de hecho, es este: “La Inclusión a través del teatro” (*Inclusion through drama*). Además de las actividades que hemos propuesto dentro de dicho programa, todos los estudiantes han participado de una excursión al centro de Granada y de una explicación interesantísima sobre el origen de Sierra Elvira, lugar donde se asienta nuestro pueblo, Atarfe. Consecuentemente, hemos visitado la Ermita de los Tres Juanes, el parque de la Higuera y el centro sociocultural Medina Elvira y todos os preguntareis, ¿por qué este edificio si históricamente es de nueva construcción? La respuesta es muy simple: el centro sociocultural cuenta con un teatro de unas características inigualables y tuvimos la suerte de poder disfrutarlo, literalmente, entre bambalinas. Pudimos conocer sus entrañas, su escenario, sus camerinos, las habitaciones de sonido y el almacén de los decorados y disfraces y la experiencia resultó ser única. ¡Juzguen ustedes mismos!







Y la aventura continua con la llegada de los estudiantes de Gangi, pueblo que pertenece a la ciudad de Palermo, en Sicilia. Esta vez, la recogida de los estudiantes por nuestros alumnos y sus familias, se hace directamente en la puerta del instituto, un sábado por la tarde-noche, entre vítores, confeti y serpentinas envueltos por nuestras banderas, la española y la andaluza. Con este grupo visitamos la Alhambra para acompañarles y ni siquiera la lluvia nos empañó nuestras ganas de aprender y disfrutar. Y la semana de trabajo comienza, llega el lunes y el proyecto en el que nos adentramos, tiene como eje principal para trabajar la promoción de los valores europeos, el poeta y dramaturgo más célebre de nuestra tierra granadina, uno de los grandes genios de la literatura universal: Federico García Lorca. A través de su vida, su obra y el análisis de algunos poemas que encontramos en su Romancero Gitano y en Poeta en Nueva York, así como en sus tragedias, trabajamos conceptos tan importantes como la libertad, la igualdad, el derecho a ser quiénes somos, la tolerancia, el diálogo o la dignidad, entre muchos otros. La visita a la casa-museo de Federico García Lorca en el pueblo vecino de Fuente Vaqueros no puede faltar así como la visita a su casa de verano en la Huerta de San Vicente dentro del parque Federico García Lorca de la capital granadina.

Ha sido un auténtico placer ver cómo los estudiantes, independientemente de su nacionalidad, han trabajado juntos estableciendo lazos de unión que, seguramente, en muchos casos, llegarán a ser inquebrantables, y todo ello para alcanzar un objetivo común: una breve representación teatral con el grupo de teatro y los estudiantes de Milán y una exhibición literaria y artística con poemas y el personaje de Lorca que permanecerá en la biblioteca del centro durante los próximos meses. Además, F.G. Lorca nos ayudará a albergar en dichas instalaciones, la siguiente muestra, que conmemorará el día de los autores europeos, actividad que también sugiere el proyecto Erasmus+.







¿Y CÓMO CONTINUA ESTA AVENTURA TAN LLENA DE APRENDIZAJE, AMISTAD Y COMPROMISO? Todo es muy fácil. Los alumnos/as participantes en estos proyectos cogen su avión el próximo mes de abril, unos, para conocer por qué y para qué el teatro es capaz de unir a las personas rompiendo cualquier tipo de barrera y los otros, para seguir formándose en valores europeos a través del estudio, más lúdico que teórico de los textos de otro gran genio de la literatura italiana: el gran Dante Alighuieri. Por tanto, el I.E.S. Ilíberis se para en sus dos siguientes estaciones: los institutos de educación superior de Castano Primo (Milán) y Gangi (Sicilia). Sin duda, estamos expectantes y queremos seguir trabajando en estos proyectos aquí, en el I.E.S. Ilíberis, ya empezados y en abril, sí que sí, en los centros de destino italianos.

¡QUÉ LA AVENTURA CONTINÚE!.

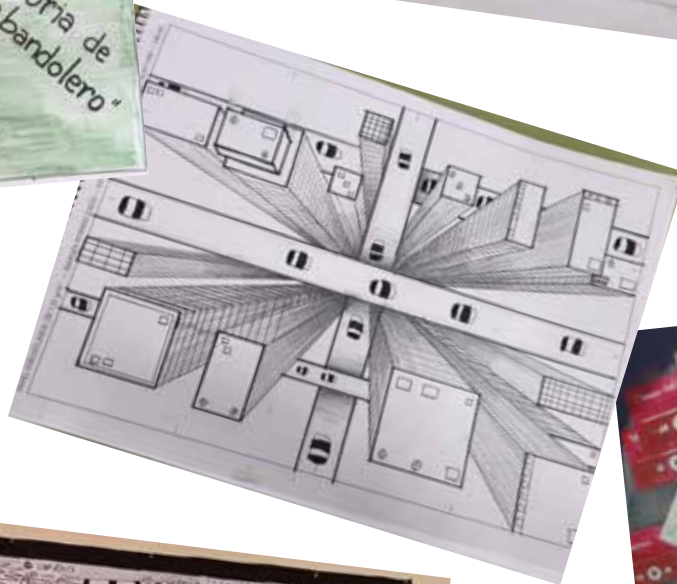
ENHORABUENA a nuestras alumnas Elvira González, María Rejón y Natalia González que han ganado el concurso de carteles para la XV Edición de la Feria de la Ciencia de Atarfe de 2024.

Durante este segundo trimestre algunos alumnos/as del IES Ilíberis han participado en el concurso para diseñar el cartel para esta edición dedicada al siglo XV. Tras leer las bases del concurso e investigar sobre objetos y científicos que pueden denominarse verdaderos "influencers" del siglo XV, elaboraron sus propuestas con gran creatividad. Las técnicas fueron seleccionadas de manera individual para adaptarse al estilo que requería cada diseño, así podemos encontrar trabajos de acuarelas, témperas, rotuladores, lápices de colores.... Tres de ellos finalmente, han sido premiados por su ingenio y destreza entre los presentados por los 10 centros organizadores. Les damos también la enhorabuena al resto de carteles seleccionados.



RECOGIDA DE PREMIOS DE LOS CARTELES.

Aquí tenemos algunas fotos de la recogida de premios y algunos de los otros carteles presentados.



TORNEO DE AJEDREZ DURANTE LA FERIA DE LA CIENCIA.

El día 20 de marzo de 2024 hemos disputado el torneo de ajedrez de la Feria de la Ciencia en la modalidad secundaria y bachillerato. Tras tres rondas donde se han visto jugadas dignas de maestros, llegaban a la final José Miguel Torres Túnez y Adrián Ruiz Fernández de 4º ESO A.

El podium final también lo ocupaban otros dos jugadores de dicho grupo, Albert Tatu y Pedro Padial.

Enhorabuena para todos nuestros jugadores/as.



FAMILIA PROFESIONAL DE IMAGEN PERSONAL.

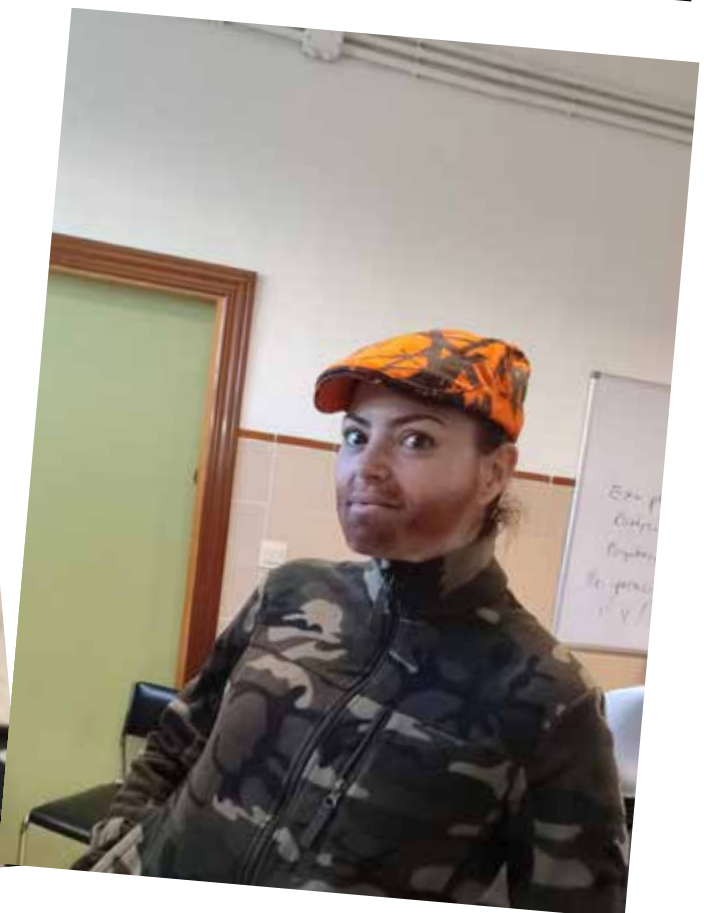
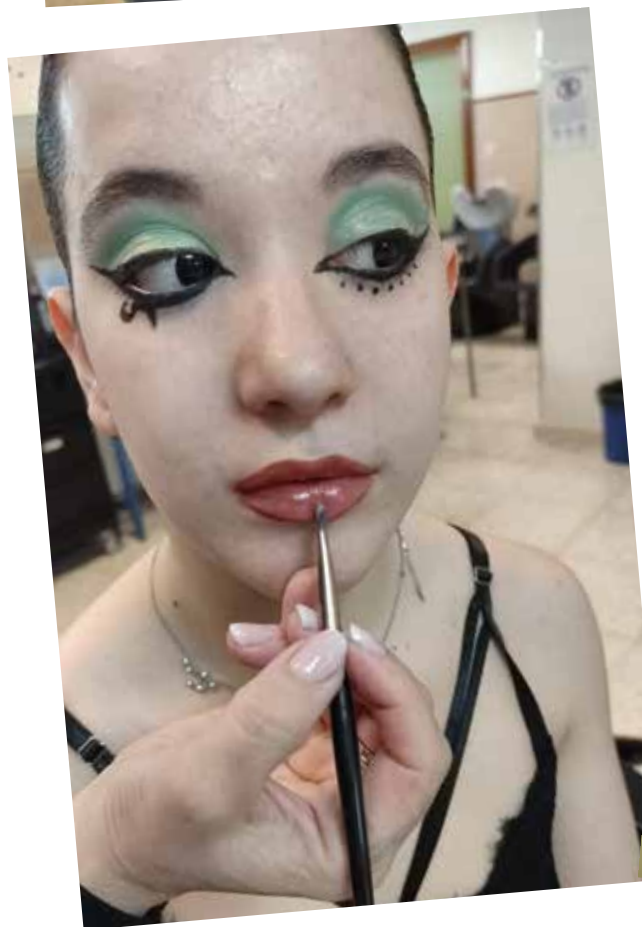
MÓDULO DE PREVENCIÓN DE RIESGOS LABORALES.

Aquí tenemos algunas prácticas interesantes para la tan necesaria prevención de riesgos.



MAQUILLAJE.

Y aquí tenemos unos ejemplos espectaculares de maquillaje para disfraces, entre otras cosas.





CERO PLÁSTICO, ATARFE FANTÁSTICO

VIVE ATARFE
SIN
DESPERDICIAR
NUESTRO
PLANETA



PARTICIPA



WWW.ATARFESOSTENIBLE.ES