



ILIBERIS LETRA a LETRA™

Una ventana a tu centro



50 años
IES ILÍBERIS ATARFE

ÍNDICE:



1-EDITORIAL

2-CONCURSO DE DECORACIÓN DE PUERTAS: "¡CIÉRRALE LA PUERTA A LA VIOLENCIA MACHISTA!"

3-CERTAMEN DE LOGOTIPOS PARA EL PLAN DE IGUALDAD DEL CENTRO

4-PROYECTO ERASMUS+ (2021-2027)

5-CLUB DE AJEDREZ

6-ACTIVIDADES DEL DEPARTAMENTO DE PLÁSTICA

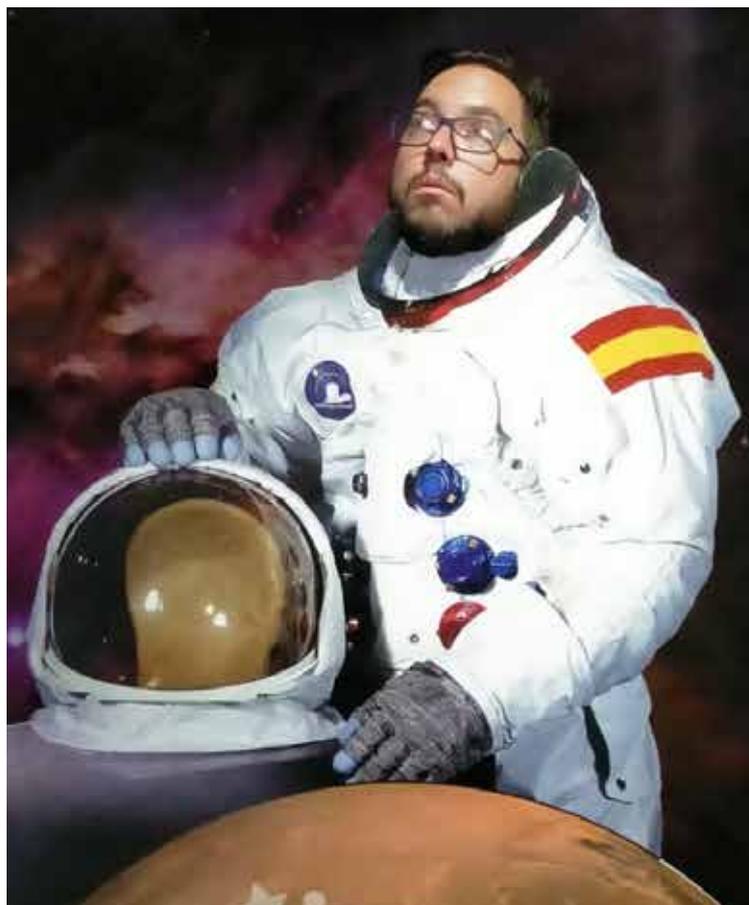
7-PELUQUERÍA Y ESTÉTICA

8-ACTIVIDADES DEL 25 N

EDITORIAL

Viendo que la lectura en pantalla está decayendo en los últimos años en favor de la lectura clásica, con libro que pesa, corta y huele a tinta barata, no parece tan raro seguir con una revista. Ya sabéis, una revista que debería tener tirada en papel y ofrecer un ejemplar para cada alumno, pero que a pesar de tener vocación austera sigue adelante número tras número.

En tiempos de pandemia se dejó de imprimir, pero la verdad es que se echa de menos la aparición de los números en formato físico, de algo sólido y que se pueda coger en las manos. Es cierto que, dejando sesudos estudios aparte sobre la diferencia entre aprender con pantalla o con papel, no es lo mismo leer con el móvil que leer en un libro, aunque sea de una edición barata de la estación de autobuses con olor a pegamento. Además de que un libro decora muchísimo, y leído decora incluso más, no podemos olvidar el poder de la publicación impresa a la hora de abanicarse o aplastar alguna mosca distraída. Con la tablet no es igual.



Lo que ahora habrá que ir gestionando es la decepción creciente con lo digital... Internet se prometía una nueva imprenta y foro de comunicación ilimitado... y se ha quedado en un batiburrillo de superficialidad, odio y banalidad que oculta el enorme potencial y las infinitas posibilidades que ofrece.

Y sí, está el ChatGPT, pero seamos realistas. A pesar de los avances, los descubrimientos, la tecnología y todos los cambios históricos de envergadura, siguen haciendo falta profesores que ayuden a la gente a explorar el cúmulo de información de las fuentes escritas en las que se transmite el conocimiento, sea letra impresa o píxel.

Así que aquí seguimos los profesores, siendo irremplazables y necesarios, a veces a pesar nuestro y de mucha gente, y para alegría y beneficio de la mayoría.

Dicho esto, pasen y vean el nuevo número de la revista del IES Ilíberis. Hay mucha ilusión y trabajo detrás de esto.

Que la disfruten.

“¡CIÉRRALE LA PUERTA A LA VIOLENCIA MACHISTA!”

Concurso de decoración de puertas
para 1º y 2º de ESO

24

NOVIEMBRE

PREMIO: DESAYUNO EN EL
RECREO



CONCURSO DE DECORACIÓN DE PUERTAS

"¡CIÉRRALE LA PUERTA A LA VIOLENCIA MACHISTA!"

Durante la semana del 20 al 24 de noviembre el alumnado de 1º y 2º de ESO participó en el concurso de decoración de puertas. El grupo ganador fue 2ºESO B, cuyo alumnado obtuvo como premio un desayuno en el recreo del viernes 24.

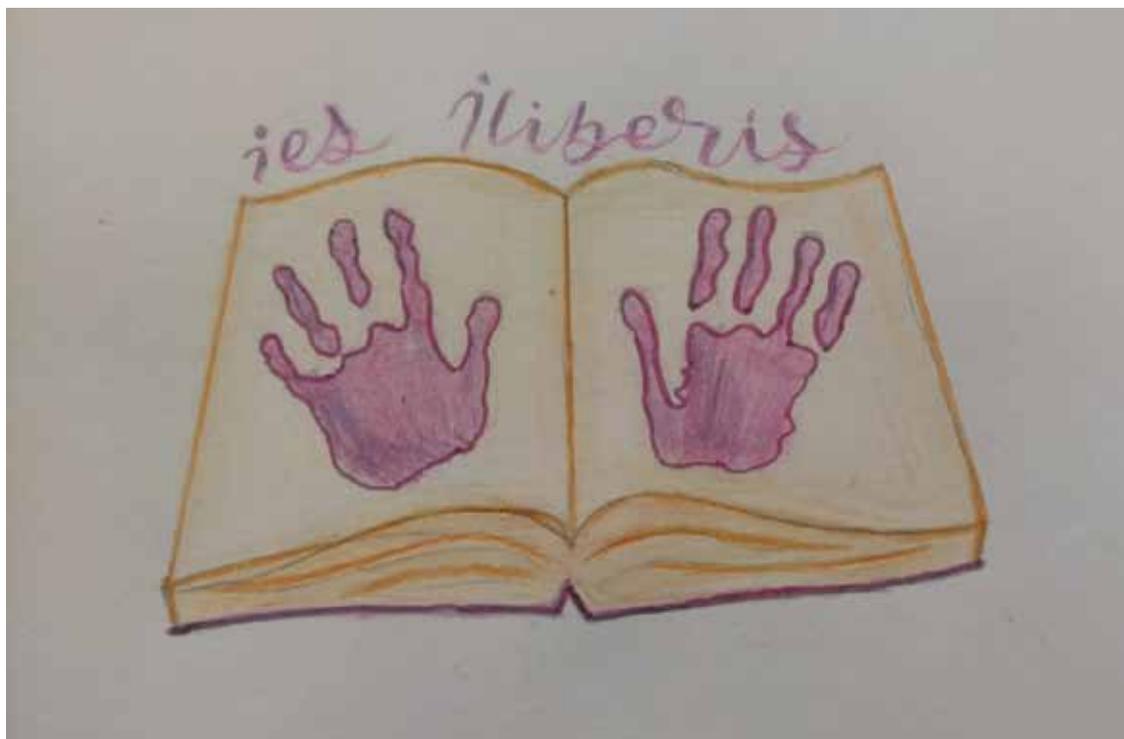


The logo features a large blue '50' where the '0' is a thick, curved line. Inside the '0' is a stylized blue book with a cluster of small blue and green squares above it. Below the '50' is the word 'años' in a blue sans-serif font, followed by 'IES ILÍBERIS ATARFE' in a larger blue sans-serif font.

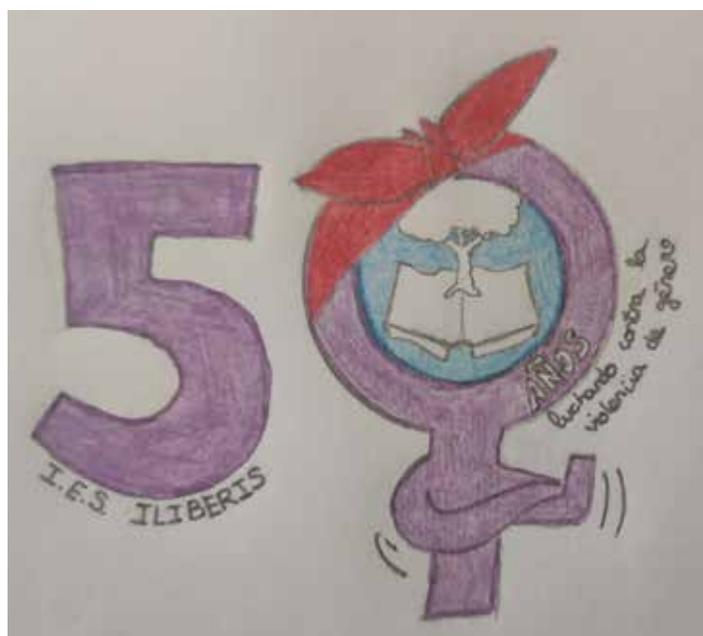
50
años
IES ILÍBERIS ATARFE

CERTAMEN DE LOGOTIPOS PARA EL PLAN DE IGUALDAD DEL CENTRO

El alumnado de 3ºESO ha participado con diferentes propuestas. De todos los logotipos presentados, se eligieron tres finalistas: Roberto Giju, Ana del Rocío López y Andrea Polo. Finalmente, el logotipo ganador es el de Roberto Giju.



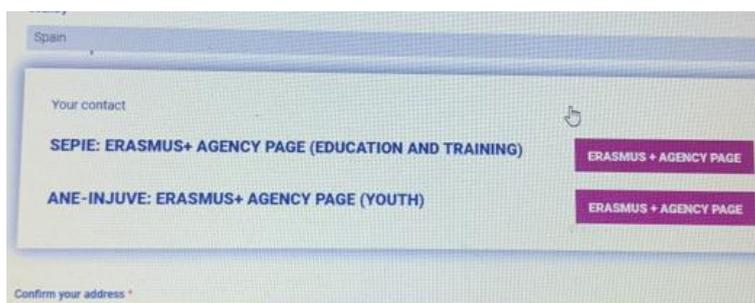
LOGOTIPO GANADOR



PROYECTO ERASMUS+ (2021-2027).

Cuando el año pasado las profesoras de inglés, M.^a Jesús Hinojosa y Laura Narváz decidieron presentar el proyecto de movilidad Erasmus+ para educación escolar, nunca pudieron imaginar cómo sería implementar un proyecto de tan gran envergadura en un centro de las características que tiene el nuestro. El I.E.S. Ilíberis cuenta con un alto número de estudiantes con características y capacidades muy diferentes entre sí, nuestro alumnado proviene de orígenes y etnias también muy diversos y no nos podemos olvidar de los profesores y profesoras. Esta plantilla busca incansablemente nuevas metodologías para adaptar las clases a los nuevos retos que la nueva ley de educación y la propia sociedad de este siglo ya nos exige.

Empecemos pues por el principio. Analizando cautelosamente todas estas características, nos dimos cuenta de qué podíamos arreglar mucho si nos subíamos al tren que nos podía llevar a conocer diversos países de la Unión Europea pues el simple hecho de poder compartir nuestras impresiones con otros compañeros o tener la oportunidad de formarse u observar otras formas de trabajar, ya nos parecía un éxito rotundo. Y si además, a eso le sumábamos que podíamos motivar a los alumnos y alumnas a participar en los talleres de teatro, debate o ajedrez, por mencionar unos cuantos ejemplos y gracias a esto, también podían viajar, las razones que teníamos eran más que suficientes para embarcar al centro entero en él. Por tanto, nos pusimos manos a la obra y redactamos nuestro proyecto con todo esto en nuestra mente y aunque la gestión y la organización del mismo son muy complicadas, la ilusión que tenemos y observamos en los estudiantes y los profesores, no se puede describir con palabras.



El proyecto Erasmus + dirigido al alumnado de E.S.O., Bachillerato y alumnos con necesidades educativas especiales tiene una duración de 6 años, lo que significaba que si obteníamos la acreditación, nuestros proyectos se podrían llevar a cabo alrededor de toda Europa. Y adivinad qué... finalmente, ¡¡CONSEGUIMOS LA ACREDITACIÓN!!

Por tanto, hemos tenido que empezar a calentar los motores del tren que nos lidera en este camino. La primera actividad que hemos realizado ha sido la de darnos a conocer en Europa. Quisimos celebrar las jornadas conocidas como Erasmus Days, durante los días 10, 11 y 12 de Octubre y así que lo hicimos. Teníamos que mostrarnos al resto de países a pesar de que en las fechas en las que Europa brillaba, nosotros nos íbamos de puente para festejar nuestra fiesta nacional. También pretendíamos que todos los alumnos de ESO, Bachillerato y Aula Específica participaran en el proyecto y por eso, cada grupo recibió un país europeo al azar sobre el que tenían que investigar diversos aspectos culturales para así, crear panel a panel un inmenso mapa de Europa. El resultado, como bien se puede observar, fue un éxito rotundo.



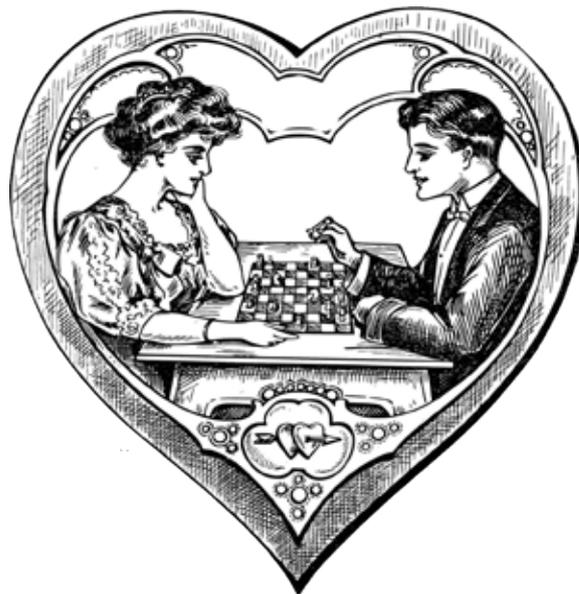
Los alumnos trabajaron muchísimo en las horas de tutoría, guardias y clases de muchos profesores muy implicados con este proyecto. Este gran mapa sin fronteras delimitadas, se exhibe en el hall del instituto y cuenta con información súper valiosa en relación a las capitales europeas, las ciudades más importantes de cada país, las lenguas que se hablan en Europa, el n.º de habitantes, los monumentos que podemos visitar, la gastronomía que se puede probar, los poetas, novelistas, músicos y dramaturgos que nuestro alumnado ha encontrado, así como los deportes y deportistas más característicos de cada país. El primer paso, ya está dado, el I.E.S. Ilíberis meets Europe, y ya se prepara para recibir a los primeros profesores que nos van a visitar y al primer grupo de alumnos que hará su primera parada en Milán. Os contaremos más de esta experiencia en el siguiente número de nuestra revista.



¡Ven y únete al emocionante mundo del ajedrez en nuestro club del Ilíberis!

¿Eres un amante del juego ciencia por excelencia? ¿Te apasiona desafiar tu mente y anticipar los movimientos de tu oponente? ¡Entonces este Club de Ajedrez es el lugar perfecto para ti!

Te invitamos a unirse a nosotros y nosotras durante los recreos para disfrutar de partidas apasionantes, compartir estrategias y aprender de otros compañeros/as. No importa si eres un principiante o un maestro/a del tablero, todos sois bienvenidos.



Detalles : Día: Todos los días durante los recreos Lugar: Aula de Dibujo

A photograph of a chessboard with several pieces in the foreground. The board is set on a light-colored surface. The pieces are black and white. The background is a light blue gradient.

II TORNEO IES ILÍBERIS

Tendremos la suerte de poder desearle una feliz jubilación al profesor D. Miguel Ángel Villalobos.

Jueves 21 de diciembre de 2023
desde las 9:15 en teatro.
Inscripciones antes del 19 de diciembre en el aula de dibujo

5 años
AJEDREZ
IES ILÍBERIS ATARFE

Descubre la belleza y la emoción del ajedrez mientras haces nuevos amigos y mejoras tus habilidades.

Esperamos verte allí para compartir risas, jugadas brillantes y, por supuesto, ¡el placer de mover esas piezas en el tablero!

PELUQUERÍA Y ESTÉTICA.

Aquí tenemos algunos ejemplos de mechas de plata con gorro.



Y como evento de final de trimestre ¡chocolate con churros!

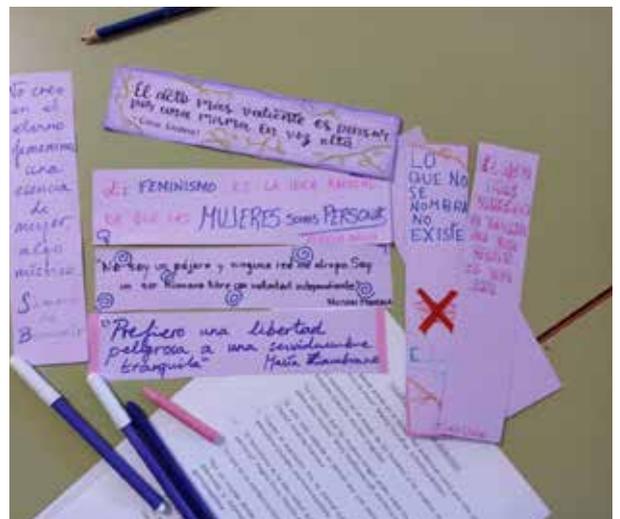
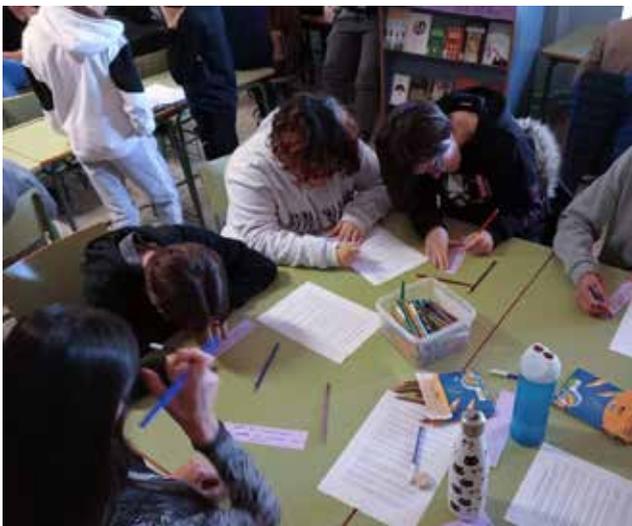


25 N

Con motivo del Día Internacional contra la Violencia de Género, el alumnado de 2º ESO A trabajó en Valores Éticos las actitudes que podemos identificar como señales de la violencia de género, y preparó un iceberg donde mostraban que son muchas las actitudes que pasamos por alto pero QUE son tan peligrosas como las más evidentes.



El 23 de noviembre se expuso en la biblioteca un stand con los fondos relacionados con igualdad y feminismo. Asimismo, se llevó a cabo un taller de elaboración de marcapáginas con frases célebres de autoras comprometidas con la lucha contra la violencia machista.



CUÑAS RADIOFÓNICAS

Los alumnos de 3ºESO Noemí Morillas, Gauranga Hernández y Jade Tapia acudieron el pasado día 22 de noviembre para grabar una serie de cuñas radiofónicas con motivo del 25 de noviembre.



Además, el alumnado de 3ºESO D y Formación Profesional Básica Específica asistió a la concentración en la plaza del Ayuntamiento con motivo del 25 de noviembre, día contra la violencia machista.

En ella, los alumnos Elena Lucena y Xavier Manzano, de 3ºD, leyeron un manifiesto mostrando la repulsa de todo el instituto contras estas violencias:

CERO PLÁSTICO, ATARFE FANTÁSTICO

**VIVE ATARFE
SIN
DESPERDICIAR
NUESTRO
PLANETA**



PARTICIPA



WWW.ATARFESOSTENIBLE.ES